

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения литературе
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Сердобинцева Е. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 21.05.2015 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков; формирование у выпускников филологического факультета профессионально-педагогических компетенций; профессионализация филологического сознания студентов 3-4 курсов, оформление его в педагогическое содержание, владея которым, будущий словесник должен быть способен развивать личность ребенка, используя средства литературы.

Задачи дисциплины:

- создание у студентов чёткого представления о специфике литературы как учебного предмета и методике её преподавания в школе;
- ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями;
- обучение наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника;
- формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
- овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения;
- овладение аудиовизуальными технологиями, в том числе компьютерными, в преподавании литературы в школе;
- знакомство с традиционными и альтернативными программами по литературе с целью актуализации творческих возможностей;
- развитие творческих начал личности будущего учителя-словесника;
- формирование (теоретическое и практическое) навыков педагогического общения на уроках литературы овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования: формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора, к конструктивному диалогу и сотрудничеству, а также формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.17 «Методика обучения литературе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4 курсе, в 9, 12 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса литературоведения.

Изучению дисциплины «Методика обучения литературе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Психология;

Введение в литературоведение.

Освоение дисциплины «Методика обучения литературе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

Педагогика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения литературе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.	
педагогическая деятельность	
ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования.	<p>знать:</p> <p>конвенцию о правах ребенка; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>уметь:</p> <p>осуществлять профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>владеть:</p> <p>умениями применять нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации в образовательной деятельности.</p>

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
педагогическая деятельность	
ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями	<p>знать:</p> <p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных</p>

образовательных стандартов.	образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. уметь: осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	знать: основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; рабочую программу и методику обучения по данному предмету. уметь: планировать и проводить учебные занятия; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка. владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	знать: специфику образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов уметь: объективно оценивать знания обучающихся на основе научно-исследовательская деятельность. владеть: объективной оценкой знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и	

профессионального самоопределения обучающихся	
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p>знать:</p> <p>концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника;</p> <p>понятие «педагогическое сопровождение»;</p> <p>этапы, методы и приемы анализа урока в зависимости от цели посещения;</p> <p>требования к современному уроку и учебному занятию, технологии и методы организации обучения;</p> <p>уметь:</p> <p>формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;</p> <p>обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>владеть:</p> <p>методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p> <p>методами педагогического сопровождения социализации;</p> <p>приемами конструирования содержания урока</p>
ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.	
проектная деятельность	
ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p>знать:</p> <p>основные требования к руководству учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p>технологии руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>уметь:</p> <p>критически переосмысливать алгоритмы руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p>руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>владеть:</p> <p>способностью к руководству учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	
ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	<p>знать:</p> <p>законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.</p>

	<p>уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> <p>владеть: навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.</p>
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Контактная работа</i>	<i>Практические</i>	<i>Лекции</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вид промежуточной аттестации</i>
<i>Период контроля</i>							
<i>Всего</i>	468	19	26	12	14	429	13
<i>Девятый триместр</i>	216	7	10	4	6	202	Экзамен-4
<i>Двенадцатый триместр</i>	252	9	16	8	8	227	Экзамен-9

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Методика обучения литературе как наука:

Методика обучения как наука. Литература как учебный предмет в современной школе. История развития методики обучения литературе. Содержание литературного образования.

Модуль 2. Методы преподавания литературы в школе:

Метод преподавания литературы - его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С. И. Перовский); по дидактическим задачам (М. А. Данилов, В. П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М. Н. Махмутов); по видам деятельности (Ю. К. Бабанский).

Понятие о методах и приёмах обучения литературе. Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе.

Разработка проблемы методов обучения в трудах выдающихся русских методистов : Ф. И. Бушлава, В. И. Водовозова, М. А. Рыбниковой и др.

Попытки создания системы специфических методов преподавания литературы. Принципы обоснования методов по источнику знаний – лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учеников (В. В. Голубков); по характеру познавательной деятельности учащихся – метод творческого чтения, эвристический (частично поисковый), исследовательский, репродуктивный (Н. И. Кудряшёв). Система В. А. Никольского (методы и приёмы эмоционально-образного постижения).

Модуль 3. Итоговая аттестация: экзамен

Модуль 4. Методика изучения литературы в средних классах:

Методика изучения литературы в средних классах. Этапы изучения литературной темы в средних классах. Вступительные занятия. Методическое сопровождение изучение драматического произведения в классах среднего звена. Методика изучения лирических произведений в среднем звене.

Модуль 5. Специфика преподавания литературы в основной школе:

Вступительный этап изучения художественного произведения, его особенности в основной школе. Функции вступительного этапа : «создание установки» на чтение; актуализация жизненных впечатлений учащихся, связанных с проблематикой изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объёме и характере предстоящей работы. Основные методические приёмы, используемые в основной школе: предварительная беседа, слово или рассказ учителя, работа по картине, сочинение-миниатюра по личным впечатлениям учащихся. Усложнение материала занятий в VIII–IX классах: историко-литературный и историко-культурный комментарии, связь литературного произведения с фактами жизни автора, история создания, место в творчестве писателя. Влияние родовой специфики литературного произведения на характер и содержание вступительных занятий. Основные методические приёмы, используемые в VIII–IX классах: беседа, лекция учителя с элементами проблемного изложения материала, комментированное чтение и др.

Модуль 6. Итоговая аттестация: экзамен

52. Содержание дисциплины: Лекции (14 ч.)

Модуль 1. Методика обучения литературе как наука (4 ч.)

Тема 1. Методика обучения как наука (2 ч.)

Теоретические основы курса теории и методики обучения литературе. Методика преподавания литературы как прикладная гуманитарная научная дисциплина (предмет, содержание, структура курса).

Тема 2. Литература как учебный предмет в современной школе (2 ч.)

Полифункциональность литературы, многообразие социальных и эстетических функций литературы. Цели и задачи изучения литературы в школе: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний; формирование личности гражданина, приобщение к культуре человечества, духовному опыту народа, развитие нравственных и эстетических начал личности, формирование критериев оценки явлений искусства и жизни, воспитание читателя, развитие творческих начал личности.

Модуль 2. Методы преподавания литературы в школе (2 ч.)

Тема 3. Интерактивные технологии обучения (2 ч.)

Аудиовизуальные технологии обучения; типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий; типология учебных видеозаписей; банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения.

Модуль 4. Методика изучения литературы в средних классах (4 ч.)

Тема 4. Методика изучения литературы в средних классах (2 ч.)

Выразительное чтение учителя и учащихся на уроках литературы. Роль выразительного чтения в освоении эмоционального содержания художественного текста. Ориентировочная

беседа по тексту с целью выявления глубины и особенностей читательского восприятия

(эмоциональная реакция, работа воображения, первоначальное осмысление содержания и художественной формы произведения).

Тема 5. Этапы изучения литературной темы в средних классах. Вступительные занятия (2 ч.)

Вступительный этап изучения художественного произведения, его особенности в средних и старших классах. Функции вступительного этапа: «создание установки» на чтение; актуализация жизненных впечатлений учащихся, связанных с проблематикой изучаемых произведений. Общая ориентация учащихся в объёме и характере предстоящей работы.

Модуль 5. Специфика преподавания литературы в основной школе (4 ч.)

Тема 6. Этапы изучения литературной темы в средних классах. Вступительные занятия (2 ч.)

Основные методические приёмы, используемые в средних классах: предварительная беседа, слово или рассказ учителя, работа по картине, сочинение-миниатюра по личным впечатлениям учащихся.

Тема 7. Методическое сопровождение изучение драматического произведения в классах среднего звена (2 ч.)

Приёмы анализа драмы: устное словесное рисование, мизансценирование, режиссёрский комментарий, чтение по ролям, соединение изучения пьесы с историей её сценического воплощения, просмотр спектаклей с последующим обсуждением, реконструкция внесценических эпизодов и др.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)

Модуль 1. Методика обучения литературе как наука (2 ч.)

Тема 1. Методика обучения как наука (2 ч.)

Вопросы к теме:

1. Предмет, содержание, структура курса теории и методики обучения литературе.
2. Взаимосвязь теории и методики обучения литературе с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, философией, теорией и методикой обучения русскому языку, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.
3. Методы исследования в теории и практике литературного образования школьников. Роль передового опыта учителя литературы в развитии методической науки.
4. Место литературы как предмета в учебном плане школы. В чем отличие литературы от других школьных дисциплин?
5. Составные элементы литературы как учебного предмета. Какое место и значение в структуре предмета занимает художественная литература, основы литературоведения, русский язык (лексика, фразеология, стилистика)? Справедливо ли мнение, что литература как учебный предмет включает также основы этики и эстетики, философии, истории искусств, истории Отечества? Докажите свою точку зрения.
6. Одинаково ли соотношение основных элементов, составляющих этот учебный предмет на разных этапах литературного образования школьников? Что в курсе литературы неизменно является ведущим, что для всех классов составляет основу курса? Всегда ли именно так решали вопрос о реальном содержании, значении и взаимосвязи компонентов литературы как учебного предмета?
7. Полифункциональность литературы как учебного предмета.
8. В чем отличие курса литературы в 5-8 классах от 9-11 классов?

Модуль 2. Методы преподавания литературы в школе (2 ч.)

Тема 2. Методы и приемы в системе литературного образования (2 ч.)

Вопросы к теме:

1. Как современная педагогика, теория и методика обучения литературе раскрывают значение понятий «метод» и «прием» обучения?
2. Какие классификации методов обучения литературе вам известны? Что положено в основу каждой классификации, а прежде всего - классификаций, предложенных в учебниках, учебных пособиях по теории и методике преподавания литературы (М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, В. А. Никольского, З. Я Рез, Н. И. Кудряшёва, О. Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана, О. Ю. Богдановой).

3. Что представляет собою метод творческого чтения? Какие приемы активизируют художественное восприятие? Когда и с какой целью наиболее эффективно используется выразительное чтение учителя и ученика?

4. В чем сущность репродуктивного метода? Каковы основные требования к слову учителя на уроке литературы? Какие виды комментария применяются на уроке? Каково назначение пересказа и художественного рассказывания при репродуктивном методе? Особенности школьной лекции, виды лекций в старших классах, какие существуют приемы активизации учащихся в процессе слушания ими лекций?

5. В чём сходство и различие эвристического и исследовательского методов?

6. В чём сущность метода проблемного обучения? Раскройте смысл понятия «проблемная ситуация»?

7. Наполните конкретным содержанием приемы метода чтения и его видов, предложенных В. Г. Маранцманом.

Виды чтения: индивидуальное, коллективное, «про себя», вслух, выразительное и др. Приемы чтения: пробуждение чувств, выявление авторской позиции, вживание в ситуацию произведения, план чтения и техника произнесения и др.

8. Предложите литературоведческий комментарий при использовании приемов метода анализа литературного произведения в школе, предложенного В. Г. Маранцманом:

- анализ композиции,
- анализ стиля,
- изучение творческой истории произведения,
- сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя,
- сравнение произведений разных писателей или отдельных элементов художественного текста,
- сопоставление произведения и его реальной основы,
- «складывание» текста,
- вставки пропущенных слов, замена «чужого слова»,
- узнавание автора по фрагменту текста и др.

9. Дайте образцы использования приёмов метода комментирования произведения с помощью внетекстовых материалов: писем, мемуаров, литературно-критических статей, биографии писателя, теоретико- и историко-литературных понятий.

10. Раскройте сущность метода претворения литературных произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, телевидение и т.д.). Прокомментируйте приемы пересоздания текста; словесное рисование, киносценарий, инсценирование, сопоставление художественных интерпретаций (иллюстраций, фильмов, романсов, опер, спектаклей, актерского чтения) с текстом произведения.

11. Приведите примеры учебных ситуаций с использованием следующих приемов метода литературного творчества: пересказ с изменением лица рассказчика, сочинение писем, дневников героев, сочинения по жизненным впечатлениям, собственные художественные произведения учеников (стихи, рассказы и т.д.)

Модуль 4. Методика изучения литературы в средних классах (4 ч.)

Тема 3. Методы обучения (2 ч.)

Вопросы к теме:

1. Понятие о методах и приёмах обучения литературе.
2. Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе.
3. Разработка проблемы методов обучения в трудах выдающихся русских методистов : Ф. И. Буслаева, В. И. Водовозова, М. А. Рыбниковой и др.
4. Специфических методов преподавания литературы.

Тема 4. Инновационные технологии в современном литературном образовании (2 ч.)

Вопросы к теме:

1. Назовите известные вам образовательные технологии. познакомьтесь с материалом, посвященным технологии развития критического мышления посредством и письма.
2. Определите понятие технологии в учебном процессе.
3. Назовите инновационные и традиционные технологии в современном литературном образовании.
4. Проанализируйте любой урок с использованием инновационных технологий?
5. Прочитайте материал, посвященный новой образовательной технологии -

педагогические мастерские (Галицких Е. О. От сердца к сердцу. Мастерские ценностных ориентаций для педагогов и школьников: метод. пособие). В качестве наглядного примера приводится мастерская, разработанная Е. О. Галицких. Познакомьтесь с содержанием мастерской.

Модуль 5. Специфика преподавания литературы в основной школе (4 ч.)

Тема 5. Изучение литературных произведений в их родовой специфике (2 ч.)

Вопросы к теме:

1. В чем своеобразие эпоса, лирики, драмы как родов литературы? Какие эпические, лирические, драматические жанры изучаются в школе? Ответ постройте на результатах анализа школьных программ по литературе.

2. Каковы специфические цели и задачи изучения лирики, эпоса, драмы учащимися на разных этапах их литературного развития? Покажите на конкретных примерах.

3. Какие формы воспроизведения текста применяются для первоначального ознакомления учащихся с лирическими, эпическими, драматическими произведениями? Покажите на конкретных примерах.

4. Каким образом выявляются, а затем учитываются уровень и характер восприятия эпических, драматических, лирических текстов? Какие виды работ способствуют сокращению разрыва между первоначальным восприятием и анализом произведений разных родов и жанров? Покажите на конкретных примерах.

5. Какие пути и приёмы анализа наиболее эффективны при изучении драматических, эпических, лирических произведений? Дайте образцы.

6. Какие вопросы теории литературы и в какой форме рассматриваются в процессе анализа лирических, эпических, драматических произведений в разных классах?

7. Каковы пути и приёмы обращения к разным видам искусства (живопись, музыка, театр, киноискусство и т.д.) и как они используются для осмысления лирических, эпических, драматических жанров?

8. Какие виды творческих работ помогают преодолеть барьеры, связанные с чтением и разбором драмы, стихотворения, повести? Приведите конкретные примеры.

9. Специфика школьного анализа эпических произведений на уроках литературы.

10. Методика целостного анализа эпического произведения.

Тема 6. Изучение лирических произведений в основной школе (2 ч.)

1. Особенности лирических жанров в науке о литературе (труды Л. И. Тимофеева, С. В. Тураева, И. Ф. Волкова, А. П. Скафтымова, Л. Я. Гинзбург, Г. Н. Пospelова, В. Е. Хализева и других литературоведов).

2. Восприятие лирических произведений учащимися средних и старших классов. Создание установки на личностное сопереживание автору, лирическому герою, развитие эмоциональной отзывчивости, образного, ассоциативного мышления, эстетической реакции на художественное слово.

3. Специфика анализа поэтического текста. Автор как непосредственный субъект лирического переживания, лирический мотив, образ-переживание, композиция лирических стихотворений.

4. Методика аналитической работы над поэтической речью и особенностями ритмико-звуковой организации стихотворения.

5. Основные приёмы изучения лирики: выразительное чтение, оживление личных впечатлений учащихся, заучивание наизусть, составление лирических композиций, написание сочинений и др.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый триместр (202 ч.)

Модуль 1. Методика обучения литературе как наука (111 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Темы для сочинений:

1. Сочинение-рассуждение

«Что определило мой профессиональный выбор?»

2. Педагогическое эссе

«Интеграционные связи теории и методики обучения литературе с гуманитарными

дисциплинами»

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Контрольная работа по итоговому определению уровня литературного развития учащихся 10-го класса

I. Выявление общей начитанности и направленности читательских интересов десятиклассников, их умения ориентироваться в литературе.

1. Работа состоит из двух взаимосвязанных частей, цель которых - выявить отношение к литературе, уровень представлений о ней, качество читательских предпочтений, проследить эволюцию этих отношений в восприятии самих учащихся. Может проводиться письменно (в форме домашнего или классного сочинения) или устно (в форме беседы с небольшой – 3-5 человек - группой учащихся). В последнем случае ответы должны быть тщательно зафиксированы для последующего анализа.

а) Какие стороны жизни открыла вам литература? Что помогла увидеть в себе? Какие вопросы поставила перед вами и какие помогла разрешить? Постарайтесь конкретно рассказать об этом на примере определенного произведения писателя.

б) Как изменились ваши читательские пристрастия в сравнении с предшествующим классом? Какие книги вы прочитали за этот год? Что из прочитанного больше всего понравилось?

в) Составьте план-проспект серии «Сокровищница мировой литературы».

г) Составьте программу вечеров литературно-художественного салона (например: «Русский романс в XIX в. и сегодня», «Поэзия «некрасовской школы» и живопись «передвижников») и т.д.).

2. Атрибутирование текста; цель - проверить начитанность учащихся, их умение ориентироваться в литературных направлениях, эпохах, чувствовать индивидуальность писателя.

Какой эпохе, какому литературному направлению, какому писателю принадлежит этот отрывок?

а) О Муза! Наша песня спета. Приди, закрой глаза поэта

На вечный сон небытия, Сестра народа и моя! (Н. Некрасов. «Музе»)

б) Если желанье сбывается свыше надежды и меры, Счастья нечаяного день благословляет душа. (Катулл, 107)

в) Снова лес и дол покрыл Блеск туманный твой;

Он мне душу растворил Сладкой тишиной. (В. Жуковский. «К. Месяцу»)

г) Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад. Люди спят; одни лишь звезды к нам глядят.

Да и те не видят нас среди ветвей

И не слышат - слышит только соловей...

(А. Фет. «Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад...»)

д) «У генерала, полковника и даже майора мундиры были вовсе расстегнуты, так что видны были слегка благородные подтяжки из шелковой материи, но господа офицеры, сохраняя должное уважение, прибыли с застегнутыми, включая трех последних пуговиц».

(Н. Гоголь. «Коляска»)

е) Как по условленному знаку, Вдруг неба вспыхнет полоса,

И быстро выступят из мраку Поля и дальние леса.

И вот опять все потемнело, Все стихло в чуткой темноте – Как бы таинственное дело Решалось там - на высоте.

(Ф. Тютчев. «Ночное небо так угрюмо...»)

Модуль 2. Методы преподавания литературы в школе (111 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составление подробной библиографии работ одного из методистов XIX - XX вв. (проследите эволюцию его взглядов на преподавание литературы в школе. Что из его опыта можно, по вашему мнению, использовать в современной школе?)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Рецензирование сайтов творческих учителей (<http://it-n.ru>) - разные варианты изучения одного и того же произведения Вид СРС: *Решение задач Составление рукописного сборника «Стихи русских поэтов» о «Слове о полку Игореве» (или о другом произведении, поэте, например, о Пушкине). Продумайте, как можно использовать этот материал при изучении соответствующей программной темы.

Используя журналы «Литература в школе» и «Русская словесность» за последние пять лет,

составьте аннотированную библиографию статей по проблеме развития речи школьников. Укажите, что в них представляется наиболее значимым, что спорным, что вызывает несогласие.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составление конспекта урока по изучению обзорной темы, используя материалы статей Гаричевой Е. В. «Обзорный урок по поэзии Серебряного века. XI класс» // Литература в школе. 2002. № 3 Холодякова И. В. «Образ человека на войне в русской классической литературе и прозе XX века» (там же).

Вид СРС: *Решение задач Составление 2 – 3 вариантов вступительного слова учителя к уроку по изучению комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составление библиографического списка интернет- ресурсов по проблеме профильного обучения литературе. Оформление результатов выполнения задания в таблицу.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Разработка четырех демонстрационных вариантов ЕГЭ по литературе

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера Подготовка и разработка проекта: " Web-квест" для формирования литературных, читательских, коммуникативных компетенций старшеклассников профильной школы.

Двенадцатый триместр (227 ч.)

Модуль 4. Методика изучения литературы в средних классах (113 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Написание сочинений в соответствии с представленной технологией, используя материалы сайта:

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/08/06/tekhnologiya-napisaniya-sochineniya-ra-ssuzhdeniya>

Выполнение индивидуального задания

1. Раскройте сущность основных методических течений конца 19-начала 20 века: историко-культурная школа, психологическая школа, академическое направление, воспитательное направление и др.

2. Определите основные пути развития и совершенствования литературного образования в современной школе, дайте конкретные рекомендации.

3. Укажите общее и различное в ныне действующих программах по литературе. Определите концепции авторских программ.

4. Каким содержанием наполните урок внеклассного чтения в 6 классе по теме «Изображение зимней природы в литературе, живописи и музыке», если цели урока следующие:

1) оживить в памяти детей непосредственные наблюдения за природой и использовать их при чтении произведений;

2) способствовать развитию чувства любви к родной природе, желание оберегать её;

3) обострить у школьников восприимчивость к красоте природы, пробудить желание вглядываться в неё, любоваться ею.

Назовите принципы отбора учебного материала на уроке литературы, наполните ваши определения конкретным содержанием.

5. Составьте вопросы (не менее 6) к проблемному анализу в 11 классе стихотворения Шарля Бодлера «Альбатрос» в переводе Д.Мережковского:

Во время плаванья, когда толпе матросов
Случается поймать над бездною морей
Огромных белых птиц, могучих альбатросов,
Беспечных спутников отважных кораблей,
На доски их кладут: и вот, изнемогая,
Труслив и неуклюж, как два больших весла,
Влачит недавний царь заоблачного края
По грязной палубе два трепетных крыла.
Лазури гордый сын, что бури обгоняет,
Он стал уродливым, и жалким, и смешным,
Зажженной трубкою матрос его пугает
И дразнит с хохотом, прикинувшись хромым.
Поэт, как альбатрос, отважно, без усилья,

Пока он - в небесах, витает в бурной мгле;
Но исполинские, невидимые крылья
В толпе ему ходить мешают по земле.

6. Особенности лирических жанров в науке о литературе (труды Л. И. Тимофеева, С. В. Тураева, И. Ф. Волкова, А. П. Скафтымова, Л. Я. Гинзбург, Г. Н. Поспелова, В. Е. Хализева и других литературоведов).

7. Восприятие лирических произведений учащимися средних и старших классов. Создание установки на личностное сопереживание автору, лирическому герою, развитие эмоциональной отзывчивости, образного, ассоциативного мышления, эстетической реакции на художественное слово.

8. Специфика анализа поэтического текста. Автор как непосредственный субъект лирического переживания, лирический мотив, образ-переживание, композиция лирических стихотворений.

9. Методика аналитической работы над поэтической речью и особенностями ритмико-звуковой организации стихотворения.

10. Основные приёмы изучения лирики: выразительное чтение, оживление личных впечатлений учащихся, заучивание наизусть, составление лирических композиций, написание сочинений и др.

Модуль 5. Специфика преподавания литературы в основной школе (114 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составление плана рецензии и определение основных структурных компонентов статьи журнала "Литература в школе" (на выбор).

1. Определите сущность функций литературы как учебного предмета, наполните свои ответы конкретным содержанием.

2. Составьте анкету для учащихся 10 класса по выявлению их читательских интересов (не менее 5 вопросов).

3. Назовите основные пути развития и совершенствования литературного образования школьников, дайте конкретные рекомендации.

4. Укажите общее и различное в ныне действующих программах по литературе. Определите концепции авторских программ.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

1 Формирование мировоззрения и литературных взглядов старшеклассников

2 Методическое наследие В. Л. Стоюнина и современное преподавание литературы в школе
3 Идеи этико-эстетического воспитания в наследии В. П. Острогорского и их значение для развития методики преподавания литературы

4 Вопросы анализа литературного произведения в трудах М. А. Рыбниковой и В. В. Голубкова (по выбору)

5 Роль литературы в формировании мировоззрения учащихся, их нравственных убеждений, духовной культуры

6 Современный урок литературы

7 Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая проблема

8 Особенности драмы как рода литературы и своеобразие ее изучения в школе
9 Специфика изучения драматургии в школе и воспитание зрителя

10 Организация читательской деятельности учащихся

11 Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений

12 Формирование умений и навыков учащихся в процессе изучения литературы как методическая проблема и пути ее реализации

13 Литературное краеведение как активная форма внеклассной работы с учащимися старших классов

14 Литературные вечера и их роль в развитии у учащихся интереса к литературе
15 Реализация межпредметных связей в процессе изучения литературы

16 Формирование мировоззрения и литературных взглядов старшеклассников.

17 Роль литературы в формировании мировоззрения учащихся, их нравственных убеждений, духовной культуры.

18 Изучение художественных произведений в их родовой специфике как методическая

проблема.

19 Специфика изучения драматургии в школе и воспитание зрителя.

20 Формирование умений и навыков учащихся в процессе изучения литературы как методическая проблема и пути ее реализации.

21 Особенности изучения литературных произведений с исторической основой. 22 Методика изучения обзорных тем в курсе литературы старших классов.

23 Урок-диспут, методика его подготовки и проведения.

24 Изучение передового опыта учителей-словесников и его использование в своей практической деятельности.

25 Использование новых информационных технологий в преподавании литературы.

26 Чтение и изучение произведений устного народного творчества на уроках литературы.

27 Изучение читателя-школьника. Организация внеклассного чтения (один из классов - по выбору).

28 Методика вступительных занятий перед изучением литературного произведения. (Вступительные занятия как подготовительный этап изучения литературной

29 Проблема нравственного выбора и анализа ситуаций нравственного выбора при изучении литературных произведений в средних классах.

30 Привлечение смежных видов искусства как прием анализа художественного произведения в школе.

31 Приемы выявления авторской позиции в процессе анализа эпического произведения.

32 Композиционный путь анализа романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и условия его эффективности.

33 Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.

34 Организация самостоятельной деятельности учащихся в процессе изучения литературной темы в старших классах.

35 Формирование теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературных произведений.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, триместр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-2	3 курс, Девятый триместр		Модуль 1: Методика обучения литературе как наука.
ПК-4 ПК-5 ПК-9	3 курс, Девятый триместр		Модуль 2: Методы преподавания литературы в школе.
ПК-12 ПК-9	4 курс, Двенадцатый триместр	Экзамен	Модуль 3: Итоговая аттестация.
ПК-12 ПК-2	4 курс, Двенадцатый триместр		Модуль 4: Методика изучения литературы в средних классах.

ПК-12 ПК-2	4 курс, Двенадцатый триместр		Модуль 5: Специфика преподавания литературы в основной школе.
ПК-1 ПК-12	4 курс, Двенадцатый триместр	Экзамен	Модуль 6: Итоговая аттестация.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Педагогика, Правоведение.

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Историческая грамматика, История лингвистических учений, Методика обучения русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Профессиональная текстовая деятельность учителя-словесника.

Компетенция ПК-12 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Воспитательный потенциал жанра семейной хроники в русской литературе XIX- XX вв., Деловая риторика, Детская литература, Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Изучение художественного мира русских писателей-постмодернистов в старших классах, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История русской литературы, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Литературные жанры Древней Руси как историко-литературное явление, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика обучения русскому языку, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Мифопоэтика литературы: теория и практика изучения в школе и вузе, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Общее языкознание, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Специфика анализа лирического произведения, Старославянский язык, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, История зарубежной литературы, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Технические средства обучения, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Жанр фэнтези в детской литературе, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История России в зеркале русской литературы, История русского литературного языка, Литература народов России, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика обучения русскому языку, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Основы ортологии, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Практикум по орфографии и пунктуации, Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный литературный процесс, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста,

Фольклор, Интеграция литературы и других видов искусства.

Компетенция ПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации.

Компетенция ПК-9 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях различного типа, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Хорошо	<p>Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает основные закономерности теории и методики обучения литературе, периодичность ее развития, вклад ученых-методистов в ее развитие, методы исследования в данной области знания, основные термины и понятия научной сферы; умеет раскрывать суть основных методических категорий, моделировать учебно-речевые ситуации урока и уроки литературы различных типов; владеет терминологией, методиками и технологиями обучения литературе.</p> <p>Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.</p>
Неудовлетворительно	<p>Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.</p>
Удовлетворительно	<p>Студент имеет представления об основных категориях методики обучения литературе; демонстрирует некоторые умения моделировать учебно-речевые ситуации урока и урок литературы, давать частично аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводить примеры; слабо владеет методиками и технологиями обучения литературе. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.</p>
Отлично	<p>Студент знает: основные категории изучаемой предметной области; историю и закономерности развития теории и методики обучения литературе, периодичность ее развития, вклад ученых-методистов в ее развитие, методы исследования в данной области знания, основные термины и понятия научной сферы; демонстрирует умение раскрывать суть основных методических категорий, моделировать учебно-речевые ситуации урока и уроки литературы различных типов, создавать учебные программы; владеет терминологией, методиками и технологиями обучения литературе.</p> <p>Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.</p>

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методика обучения литературе как наука

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризуйте методику преподавания русской литературы как научную дисциплину: ее предмет, содержание, методы исследования.

2. Прокомментируйте и обоснуйте роль учителя-словесника в формировании духовного мира школьников. Представьте современные, общественные и профессиональные требования к учителю-словеснику. Искусство педагогического общения. Изучение передового опыта учителей-словесников и использование его в практике школы.

3. Охарактеризуйте методы и приемы преподавания русской литературы в школе. Дайте классификацию методов обучения литературе. Взаимосвязь методов обучения на уроках русской литературы.

4. Дайте обоснование теме: "Русская литература как учебный предмет в современной национальной школе. Содержание и структура курса русской литературы. Инновационные технологии в системе литературного образования.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и

диагностики

1. Продемонстрируйте основные этапы изучения литературных произведений в школе, на конкретном примере.

2. Дайте характеристику первому этапу литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса русской литературы в средних классах.

3. Определите виды работ по усвоению текста художественного произведения. Организация чтения, виды чтения.

Модуль 2: Методы преподавания литературы в школе

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Охарактеризуйте первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса русской литературы в средних классах.

2. Дайте характеристику основным этапам изучения литературных произведений в школе.

3. Определите специфику видов работ по усвоению текста художественного произведения. Определите организация чтения, виды чтения.

ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

1. Охарактеризуйте организацию преподавания литературы в школе. Урок литературы. Роль уроков литературы в формировании духовного мира и нравственных принципов современной молодежи. Формы общения на уроке литературы. Гуманизация литературного образования школьников.

2. Дайте определение анализу как необходимому этапу изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Рассмотрите традиционные и инновационные методы преподавания литературы в школе.

2. Продемонстрируйте интеграционные связи в преподавании литературы, взаимосвязи урока литературы, внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе.

3. Определите инновационные технологии в современном литературном образовании школьников.

Модуль 3: Итоговая аттестация

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Продемонстрируйте технологизацию процесса обучения литературе (игровые технологии, интерактивные технологии, диалоговые технологии, информационно-коммуникативные технологии).

2. Дайте характеристику аудиовизуальным технологиям обучения; типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий, типология учебных видеозаписей, банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Продемонстрируйте реализацию технологий проблемного обучения, проектов, «портфолио», контекстного метода, развития критического мышления.

2. Дайте характеристику инновационным концепциям и технологиям в образовании и их характеристика. Интеграция зарубежных гуманистических идей в отечественную систему образования.

3. Определите информационно-коммуникативные и развивающие технологии в системе литературного образования.

Модуль 4: Методика изучения литературы в средних классах

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Продемонстрируйте требования к современному уроку литературы. Типы уроков.

2. Охарактеризуйте классификацию методов и приемов преподавания литературы в современной школе (авторы систем: В. В. Голубков, Н. И. Кудряшев, В. В. Голубков, Н. И. Кудряшев, В. А. Никольский, В. Г. Маранцман, М. Г. Качурин).

3. Продемонстрируйте принципы, определяющие содержание литературного образования в современной школе.

4. Дайте определение понятию духовный потенциал литературы как искусства в формировании личности школьников

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Формирование нравственных идеалов школьников в процессе изучения литературы.

2. Дайте сравнительный анализ программы по литературе для 9 класса в вариантах Т. Ф. Курдюмовой, Г. И. Беленького, А. Г. Кутузова, Ю. И. Лысого. Составьте подробную библиографию работ А. И. Незеленова по МПЛ. Проследите эволюцию его взглядов на преподавание литературы в школе. Что из его опыта можно, на ваш взгляд, использовать в современной школе?

3. Создать презентацию к уроку на тему «Тема смысла человеческого бытия в творчестве И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева».

Модуль 5: Специфика преподавания литературы в основной школе

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Составьте подробную библиографию работ Л. И. Поливанова по МПЛ. Проследите эволюцию его взглядов на преподавание литературы в школе. Что из его опыта можно, по вашему мнению, использовать в современной школе?

2. Пути совершенствования литературного образования в современной школе.

3. Сделайте поурочное планирование раздела «Зарубежная литература» в 7 классе по программе В. Я. Коровиной. Составьте планы-конспекты всех уроков и подробный конспект одного из них.

4. Создать презентацию к уроку на тему «Жизненный и творческий путь писателя. Романтизм Горького».

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Составьте подробную библиографию работ Ц. П. Балталона по МПЛ. Проследите эволюцию его взглядов на преподавание литературы в школе. Что из его опыта можно, по вашему мнению, использовать в современной школе?

2. Квалификационные требования к работе учителя-словесника. Квалификационная характеристика.

3. Сделайте поурочное планирование раздела «Русская литература 19 века» в 6 классе по программе Г. И. Беленького. Составьте планы-конспекты всех уроков и подробный конспект одного из них.

4. Создать презентацию к уроку на тему «Пугающая действительность в повести А. Платонова «Котлован».

Модуль 6: Итоговая аттестация

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Сделайте поурочное планирование раздела "Русская литература 20 века" в 5 классе по программе В. Я. Коровиной. Составьте планы-конспекты всех уроков и подробный конспект одного из них.

2. Предложите методику проведения вступительных занятий в 5-8 классах. Цели, задачи, содержание, специфика отбора учебного материала.

3. Дайте характеристику чтению художественных произведений как психолого-педагогической проблеме. Организация и виды чтения. Проблемы формирования читателя.

4. Сделайте поурочное планирование раздела «Путешествия. Приключения. Фантастика» в 5 классе по программе Т. Ф. Курдюмовой. Составьте планы-конспекты всех уроков и подробный конспект одного из них.

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Сделайте поурочное планирование раздела «Русская классика 19 века» в 5 классе по программе Т. Ф. Курдюмовой. Составьте планы-конспекты всех уроков и подробный конспект одного из них.

2. Дайте характеристику этапам изучения литературного произведения в средней школе.

3. Охарактеризуйте проблему восприятия литературного произведения школьниками. Методика выявления восприятия.

4. Составьте систему вопросов для анализа «вслед за автором» одной из повестей,

изучаемых в 5-9 классах.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый триместр (Экзамен, ПК-1, ПК-12, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-9)

1. Роль учителя-словесника в формировании духовного мира школьников. Современные, общественные и профессиональные требования к учителю-словеснику. Искусство педагогического общения. Изучение передового опыта учителей-словесников и использование его в практике школы.
2. Определите пути и приемы ознакомления учащихся с системой изучения литературного произведения, обозначьте их характер и цели.
3. Методика преподавания русской литературы как научная дисциплина: ее предмет, содержание, методы исследования.
4. Русская литература как учебный предмет в современной национальной школе. Содержание и структура курса русской литературы. Инновационные технологии в системе литературного образования.
5. Методы и приемы преподавания русской литературы в школе. Классификация методов обучения литературе. Взаимосвязь методов обучения на уроках русской литературы.
6. Первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса русской литературы в средних классах.
7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
8. Виды работ по усвоению текста художественного произведения. Организация чтения, виды чтения.
9. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
10. Работа над характеристикой в средних классах. Анализ образа-персонажа в старших классах. Заключительные занятия. Работа над обобщениями.
11. Организация преподавания литературы в школе. Урок литературы. Роль уроков литературы в формировании духовного мира и нравственных принципов современной молодежи. Формы общения на уроке литературы. Гуманизация литературного образования школьников.
12. Интеграционные связи в преподавании литературы, взаимосвязи урока литературы, внеклассного чтения и внеклассной работы по литературе.
13. Пути совершенствования литературного образования школьников.
14. Воспитание в процессе литературного образования. Духовно-нравственное воспитание, воспитание патриотического чувства и толерантности, воспитание оптимистического и героического мироощущения.
15. Традиционные и инновационные методы преподавания литературы в школе.
16. Инновационные технологии в современном литературном образовании школьников.
17. Аудиовизуальные технологии обучения; типология аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий, типология учебных видеозаписей, банк аудио-, видео-, компьютерных материалов; дидактические принципы аудио-, видео-, компьютерных учебных пособий.
18. Технологизация процесса обучения литературе (игровые технологии, интерактивные технологии, диалоговые технологии, информационно-коммуникативные технологии).
19. Инновационные концепции и технологии в образовании и их характеристика. Интеграция зарубежных гуманистических идей в отечественную систему образования.
20. Реализация технологий проблемного обучения, проектов, «портфолио», контекстного метода, развития критического мышления.
21. Информационно-коммуникативные и развивающие технологии в системе литературного образования.
22. Интерактивные технологии в литературном образовании.
23. Новые подходы к созданию учебников по русской литературе для инокультурного, полиэтнического контингента учащихся.
24. Нормативные документы школьного филологического образования. ФГОС нового поколения.
25. Требования к УМК по литературе в контексте реализации ФГОС нового поколения.
26. Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Теоретические основы курса. Традиции и новации в определении предмета, содержания, структуры курса.

27. Составьте поурочный план одного из разделов программы по русской литературе в 10 классе с указанием целей каждого урока.

28. Прокомментируйте и проиллюстрируйте методические и дидактические принципы преподавания русской литературы.

Двенадцатый триместр (Экзамен, ПК-1, ПК-12, ПК-2)

1. Теория и методика обучения литературе как научная дисциплина: ее предмет, задачи, содержание и структура.

2. Методы исследования теории и методики обучения литературе.

3. Литература как учебный предмет в современной средней школе.

4. Содержание и структура курса литературы. Методические и методологические основы школьного курса литературы и их реализация в содержании образования.

5. Модернизация литературного образования школьников. Характеристика одной из школьных программ по литературе и соответствующего ей учебника по литературе.

6. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения литературе. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.

7. Методы и приемы формирования креативных (творческих) способностей учащихся на уроках литературы.

8. Значение прогрессивных методистов XIX века в развитии отечественной методической науки (Ф. И. Буслаев, В. Я. Стоюнин, В. И. Водовозов, В. П. Острогорский, Ц. П. Балталон и др.).

9. Актуальность методического наследия М. А. Рыбниковой и В. В. Голубкова для современной школы. Концепции методических исследований последних десятилетий.

10. Инновационные технологии в системе литературного образования.

11. Внутрипредметные связи в изучении историко-литературного курса в школе.

12. Изучение произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России в школах гуманитарного профиля.

13. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке литературы.

14. Культурологический подход (культуроведческий) в теории и практике преподавания литературы.

15. Межкультурные связи в содержании литературы как учебного предмета.

16. Методика проведения элективных курсов в профильных гуманитарных классах и гуманитарных образовательных учреждениях.

17. Методика формирования литературоведческой компетенции на уроках литературы в школе.

18. Методика формирования читательской компетенции на уроках литературы в школе.

19. Методы и приёмы использования информационно-коммуникационных технологий на уроках литературы.

20. Новые подходы к организации и содержанию традиционных и инновационных форм методической работы учителя-словесника.

21. Новые технологии оценки качества литературного образования школьников.

22. Образовательные возможности интерактивных технологий обучения на уроках литературы в школе.

23. Интеллектуальный и воспитательный потенциал литературы в контексте Национального образовательного проекта «Наша новая школа».

24. Принцип «диалога культур» как основополагающий методологический принцип изучения литературы в школе.

25. Психолого-педагогические основы литературного образования в современной школе.

26. Первый этап литературного образования учащихся. Задачи и содержание курса литературы в средних классах.

27. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

28. Виды работ по усвоению текста художественного произведения. Организация чтения, виды чтения.

29. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа. Своеобразие школьного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.

30. Работа над характеристикой в средних классах. Анализ образа-персонажа в старших классах. Заключительные занятия. Работа над обобщениями.

31. Второй этап литературного образования школьников. Методология и система курса на

историко-литературной основе. Основные особенности и трудности преподавания литературы в старших классах.

32. Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.

33. Изучение эпических произведений в старших классах. Пути анализа. Приемы активизации работы учащихся и формы контроля на уроках литературы. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий учащихся.

34. Особенности изучения лирики в школе. Развитие творческого воображения учащихся. Место и роль обучения выразительному чтению на уроках литературы. Обогащение эмоционального мира учащихся.

35. Методика изучения драматических произведений в школе. Особенности восприятия учащихся. Виды работ над текстом. Использование сценической истории спектакля. Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя.

36. Изучение композиции произведения и стиля писателя на уроках литературы.

37. Задачи эстетического воспитания учащихся. Виды самостоятельной работы школьников, диалоги в аудитории.

38. Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся. Наглядность в работе над обзорной темой.

39. Методика изучения литературно-критических статей в школе.

40. Этапы изучения монографической темы в старших классах. Изучение биографии и творческого пути писателя. Отбор материала. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-зачетов в структуре монографической темы.

41. Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе. Система и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроках.

42. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Работа над пересказом. Обучение сочинениям. Совершенствование речевой и литературной деятельности школьников в процессе подготовки к ЕГЭ.

43. Литературное творчество школьников. Цели и принципы литературного творчества учащихся. Основные жанры литературного творчества школьников. Методические пути, приемы и условия развития литературного творчества школьников.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Аничкина, Н. В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе / Н. В. Аничкина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 138 с. — ISBN 978-5-9765-4195-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125506> (дата обращения: 29.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. — 13-е изд., стереотип. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения: 29.12.2020). — ISBN 978-5-89349-049-7. — Текст : электронный.

3. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе: практикум : учебное пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-

9765-1126-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99159> (дата обращения: 29.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 205 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> (дата обращения: 29.12.2020). — ISBN 978-5-9765-1034-0. — Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы : монография / Н. В. Кулибина. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 303 с. — ISBN 978-5-9765-3628-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135340> (дата обращения: 29.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова, М. П. Жигалова, Е. Ю. Колышева, Н. С. Михайлова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 249 с. — ISBN 978-5-9765-0917-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84594> (дата обращения: 29.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) № 301.

Основное оборудование:

АРМ-8 в составе (компьютер, Webкамера, гарнитура, с/ф, клавиатура, мышь)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.